

Università degli Studi di  
Milano



Corso di Laurea Triennale in  
Mediazione Linguistica e  
Culturale

Corso di Laurea Magistrale  
in Lingue, Culture per la  
Comunicazione e la  
Cooperazione Internazionale

Cattedra di Lingua Spagnola

Dipartimento di Lingue e  
Culture Contemporanee  
Piazza Indro Montanelli, 1  
I-20099 Sesto San Giovanni

Congreso Internacional

## **CONFINES MÓVILES** **Lengua y cultura en el discurso del turismo**

Universidad de Milán, Polo di Mediazione interculturale e  
Comunicazione, Sesto San Giovanni  
10-12 noviembre 2010

El congreso "Confini mobili. Lengua y cultura en el discurso del turismo" pretende proponer una reflexión interdisciplinaria sobre el discurso que se ha desarrollado en el ámbito del turismo para responder a los objetivos comunicativos de este sector profesional. Se pondrán de relieve, especialmente, los procedimientos lingüísticos que configuran la identidad y la imagen de los lugares, también desde una perspectiva intercultural e interlingüística. En este marco se presentarán los resultados del Proyecto de Investigación de Interés Nacional "El lenguaje de la comunicación turística español-italiano. Aspectos léxicos, pragmáticos e interculturales".

La lengua desempeña un papel fundamental en la creación del lugar turístico, en la representación del espacio otro y en la generación de expectativas; sin embargo, el análisis crítico del discurso turístico no se puede afrontar sólo con instrumentos lingüísticos, sino que exige superar las fronteras de la especialidad. Por esta razón el congreso se abrirá también a otras disciplinas (sociología, antropología, geografía, estudios culturales, etc.) que se ocupan de turismo y tratará, entre otros temas, la diversificación de la oferta tradicional, la construcción de nuevas identidades urbanas y el encuentro con el otro en los espacios multiculturales, así como algunos proyectos vinculados con la EXPO 2015 de Milán.

Se partirá de una mirada local, dirigida a las nuevas políticas del territorio que han transformado una ciudad postindustrial como Sesto San Giovanni en un nuevo escenario social, antropológico, lingüístico y cultural, con confines móviles; una ciudad visible, por el patrimonio heredado, que hoy en día es candidata al reconocimiento de la UNESCO. Pero también ciudad invisible, de difícil lectura, impregnada de valores que potencialmente se pueden plasmar en grandes eventos, como la próxima EXPO internacional, y en nuevas formas de turismo.

Comité organizador: Maria Vittoria Calvi, Cristina Bordonaba Zabalza, Giovanna Mapelli, Javier Santos López, Milin Bonomi.  
[confinimobili@unimi.it](mailto:confinimobili@unimi.it)